

The image features decorative elements in the corners consisting of thin, grey lines that resemble circuit traces or stylized branches. These lines terminate in small, open circles. The lines are arranged in a way that suggests connectivity and flow, with some lines branching out and others remaining straight. The overall aesthetic is clean and technical.

BLOß NICHT STECKENBLEIBEN

LEID UND HERRLICHKEIT BEJAHEN

TALENT ENTWICKLUNG

- Ursprung bei Gott
- Entdeckt und erlebt
- Wert und Wirksamkeit
- Universalität /Prinzip
- Weiterreichung
- Multiplikation

Was kann ich auf der
Reise erwarten?

JOSEPH'S HERKUNFT

BEJAHUNG UND IDENTITÄT

- Abraham und Israel
- Vision und Traum (Ziel & Bestimmung)
- Management und Organisation

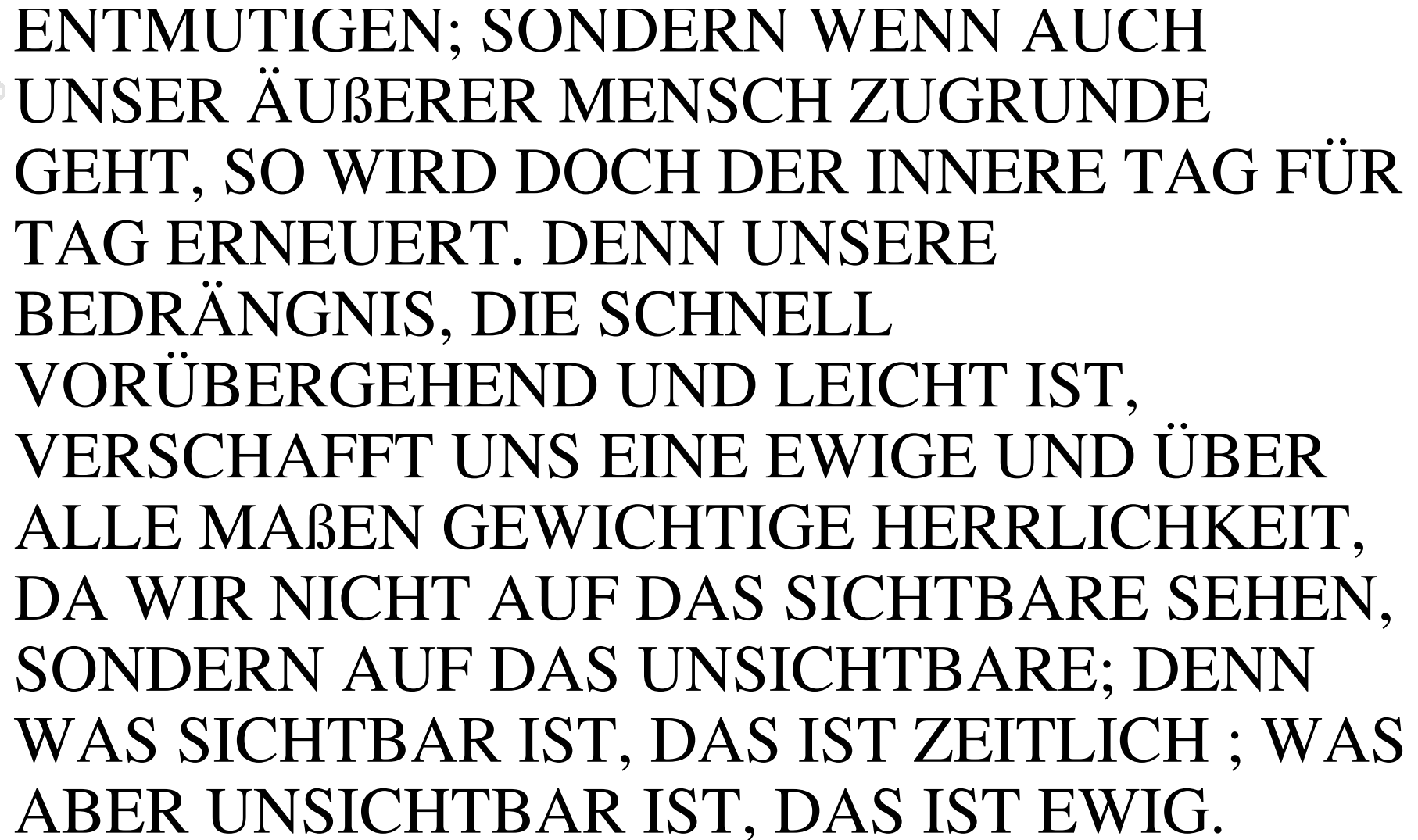
ABLEHNUNG UND WIDERSTAND

- Jakobs Söhne
- Missgunst & Neid
- Rache und Ausnutzung

GUNST

The image features a white background with decorative grey circuit-like lines in the corners. These lines consist of straight segments connected by right-angle turns, ending in small circles, resembling a stylized PCB or network diagram. The lines are positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

UND ALLE, DIE GOTTESFÜRCHTIG LEBEN
WOLLEN IN CHRISTUS JESUS, WERDEN
VERFOLGUNG ERLEIDEN.
2. TIMOTHEUS 3:12 SCH2000



ENTMUTIGEN; SONDERN WENN AUCH
UNSER ÄUßERER MENSCH ZUGRUNDE
GEHT, SO WIRD DOCH DER INNERE TAG FÜR
TAG ERNEUERT. DENN UNSERE
BEDRÄNGNIS, DIE SCHNELL
VORÜBERGEHEND UND LEICHT IST,
VERSCHAFFT UNS EINE EWIGE UND ÜBER
ALLE MAßEN GEWICHTIGE HERRLICHKEIT,
DA WIR NICHT AUF DAS SICHTBARE SEHEN,
SONDERN AUF DAS UNSICHTBARE; DENN
WAS SICHTBAR IST, DAS IST ZEITLICH ; WAS
ABER UNSICHTBAR IST, DAS IST EWIG.

2. KORINTHER 4:16-18 SCH2000

JOSEPH'S AUSPRÄGUNG

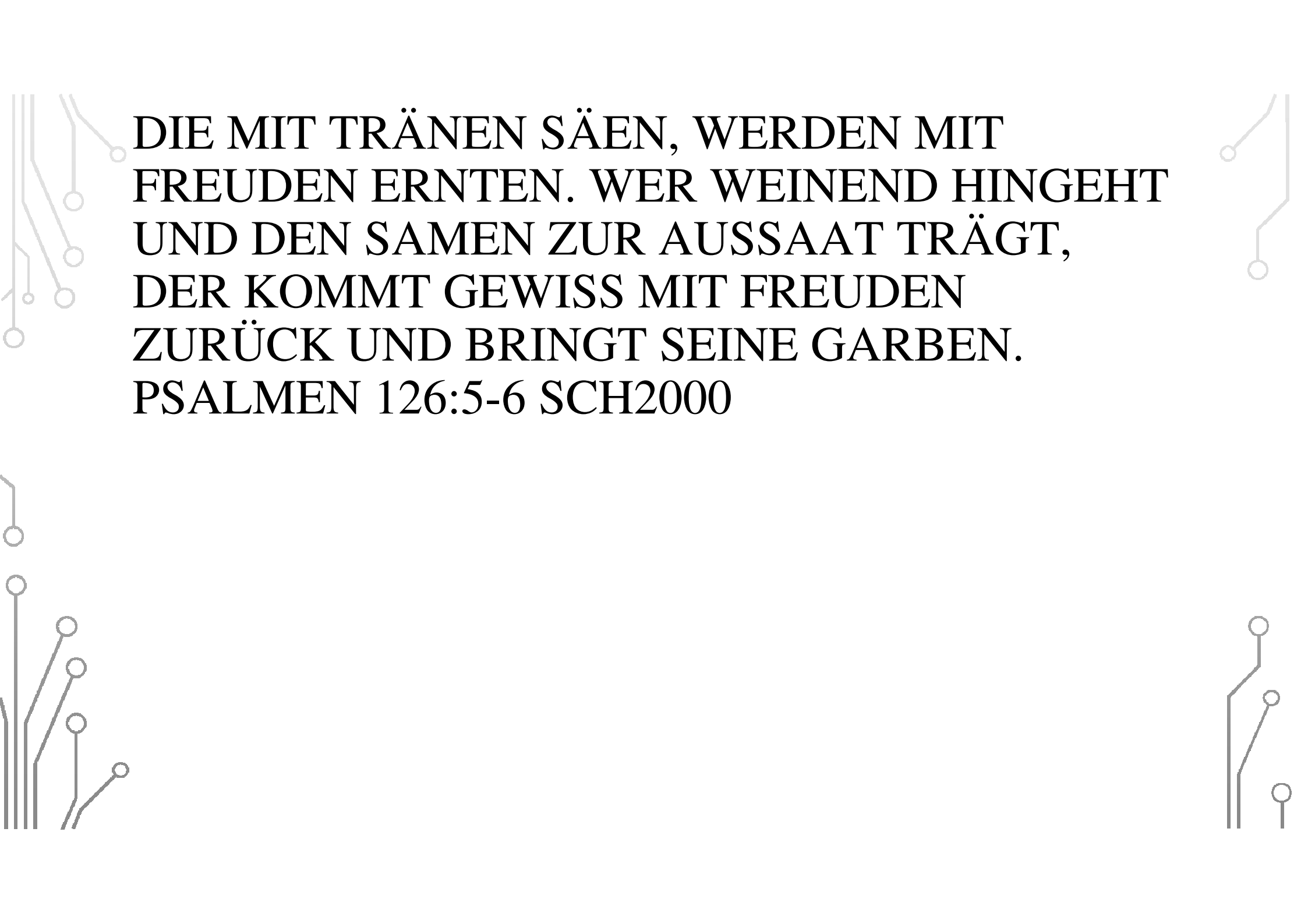
FORMUNG & AUSBILDUNG

- Ohne Familie und Besitz
- Größerer Kontext
- Größere Komplexität
- Sinn und Erfüllung in Gabe

AUSNUTZUNG UND ENTÄUSCHUNG

- Potiphars Frau
- Einsamkeit & Hoffnungslosigkeit
- Verführung und Verrat

GLAUBE

The image features a white background with decorative grey circuit-like lines in the corners. These lines consist of vertical and horizontal segments connected by small circles, resembling a stylized electronic or network diagram. The lines are positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

DIE MIT TRÄNEN SÄEN, WERDEN MIT
FREUDEN ERNTEN. WER WEINEND HINGEHT
UND DEN SAMEN ZUR AUSSAAT TRÄGT,
DER KOMMT GEWISS MIT FREUDEN
ZURÜCK UND BRINGT SEINE GARBEN.
PSALMEN 126:5-6 SCH2000



JOSEPH'S PRÜFUNG PRÜFUNG UND AUSHÄRTUNG

- Genialität und Meisterschaft
- Selbst unter widrigsten Bedingungen
- Immer ein Segen



AUSSICHTSLOSIGKEIT UND VERZWEIFLUNG

- Gott / Alle
- Bosheit und Faulheit
- Völlige Entrechtung

GEDULD

JOSEPH'S BESTIMMUNG

ERHÖHUNG UND KRÖNUNG

- Hohe Anerkennung
- Leichtigkeit und Effizienz
- Lohn und Ehre
- Erfüllte Träume

UNVERSTANDEN SEIN UND EINSAMKEIT

- Unter den Füßen
- Potiphar's Frau - machtlos
- Die Brüder – Bittsteller
- Wenn Gott für uns ist

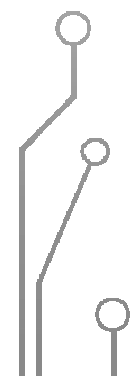
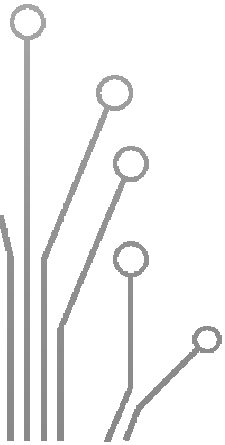
GLANZ



WENN WIR ABER KINDER SIND, SO SIND WIR AUCH
ERBEN, NÄMLICH ERBEN GOTTES UND MITERBEN DES
CHRISTUS;

WENN WIR WIRKLICH MIT IHM LEIDEN,
DAMIT WIR AUCH MIT IHM VERHERRLICHT WERDEN.
DENN ICH BIN ÜBERZEUGT, DASS DIE LEIDEN DER
JETZIGEN ZEIT NICHT INS GEWICHT FALLEN
GEGENÜBER DER HERRLICHKEIT, DIE AN UNS
GEOFFENBART WERDEN SOLL.

RÖMER 8:17-18 SCH2000



WAS BRINGT DIR NEUEN SCHWUNG?

- **Erinnere Dich!** Hast Du die Orientierung / Vision verloren?
- **Kehr um!** Solltest Du dich neu Ausrichten?
- **Tue die ersten Werke!** Hast Du deine Herzensmotivation vernachlässigt?
- **Sei eifrig!** Von wo beziehst Du den Sinn für dein Tun?
- **Halte fest!** Lebst Du unter deinen Fähigkeiten?

GNADE GLAUBE GEDULD